



Juan Manuel Castro Prieto nació en Madrid en 1958 y estudió Ciencias Económicas en la Universidad de Alcalá de Henares. Su vocación por la fotografía le llevó a crear en Madrid un reputado laboratorio fotográfico y a convertirse en un eminente técnico de positivado en blanco y negro, cuyos trabajos son solicitados por museos, editoriales y profesionales de la fotografía.

Paralelamente ha desarrollado una intensa y extraordinaria labor en el campo de la fotografía artística, recorriendo miles de kilómetros por diversos continentes y creando un universo propio de imágenes, que revelan la larga y coherente trayectoria de un artista original y cosmopolita que se ha convertido en un referente de la actual fotografía española.

Su obra se ha expuesto en España y numerosos países del mundo (EEUU, Francia, Bélgica, Italia, Japón, Marruecos, México, Guatemala, Perú, Ecuador, Bolivia etc.), ha dado lugar a libros (*Perú, Viaje al Sol, Extraños, Esperando al Cargo. La Isla, La seda rota, Etiopía* y otros), y ha sido publicada en Le Monde, GEO, National Geographic Magazine, Mare, El País, La Repubblica, Newsweek y diversas revistas especializadas.

SALA DE EXPOSICIONES DE CÍRCULO DEL ARTE

Calle Princesa 52 · 08003 Barcelona
Tel. 00 34 93 268 88 20
info@circulodelarte.com
www.circulodelarte.com

Inauguración:

Jueves, 14 de abril a las 20.00 horas

Exposición:

Abril y mayo 2011

Horario:

lunes a viernes de 10.00 a 19.00 h
sábado: de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h

“Nueve viajes a Perú, miles de kilómetros recorridos por el país andino y más de treinta mil negativos han dado como fruto una exposición y un libro asombroso de apenas 100 imágenes. Han bastado para convertir a su autor, el fotógrafo español Castro Prieto, en la gran revelación y el triunfador de la presente convocatoria de PhotoEspaña, en rara unanimidad de público, de críticos y de fotógrafos de todo el mundo.”

Andres Trapiello

Magazine de La Vanguardia,
domingo 8 de Julio de 2001

COPIAS FIRMADAS PARA COLECCIONISTAS

Las fotografías reproducidas en este folleto forman parte de la exposición *Perú, viaje al sol*. Las copias seleccionadas para coleccionistas fueron realizadas en el taller fotográfico de Juan Manuel Castro Prieto sobre papel gelatina plata baritado con tratamiento de archivo y están firmadas por el autor.

Formato del papel: 50 x 60 cm

Formato de la mancha:

Hombre de Callacancha, Orquesta de Chinchero y París-Los Andes: 48 x 58 cm

Hacia Machu-Picchu y Hacia Ica: 38 x 58 cm

Las siete fotografías restantes: 48 x 48 cm

Precio con IVA de cada fotografía:

Básico: 1.770,00 €

Cuota A: 1.681,50 €

Cuota B: 1.593,00 €

Cuota C: 1.416,00 €

Con marco de aluminio, color negro y
passepartout

Suplemento: 150,00 € IVA incluido



Juan Manuel Castro Prieto

PERÚ, VIAJE AL SOL

Fotografías 1990-2000

Abril y mayo 2011

CÍRCULO DEL ARTE



CÍRCULO DEL ARTE



Sobre la exposición

La exposición *Perú. Viaje al Sol* del fotógrafo **Juan Manuel Castro Prieto** (Madrid, 1958) llega por primera vez a Barcelona tras un largo recorrido por España, Hispanoamérica y diversos países europeos.

Comisariada por **Alejandro Castellote**, fue inaugurada el 14 de Junio de 2001 en el Centro Cultural de la Villa de Madrid y consta de 88 fotografías de diversos formatos. El conjunto de imágenes es el resultado de más de diez años de viajes al Perú y de una intensa inmersión personal del fotógrafo en sus diferentes paisajes y pueblos. El impacto que tuvo la muestra en los medios de comunicación y en el mundo fotográfico la convirtió en la triunfadora del festival PHotoEspaña 2001.

La apasionada aventura peruana del fotógrafo **Castro Prieto** se inicia en 1990 con un primer viaje a Cuzco, llevado por la honrosa y delicada misión de realizar copias –que resultarían las mejores conocidas– de las placas de vidrio del legendario fotógrafo indígena **Martín Chambi**. En las cautivadoras imágenes de este gran maestro de la fotografía peruana de principios del siglo pasado encontró **Castro Prieto** inspiración y estímulo para la propia creación fotográfica que fue surgiendo de sus posteriores viajes al Perú.

Perú, Viaje al sol revela la evolución del fotógrafo a lo largo de sus intensos y dilatados periplos. El campo de acción de su gran proyecto se extendía por los más diversos escenarios del país: el Valle Sagrado de los Incas y Machu-Picchu, la sierra, el altiplano andino, la selva amazónica y la costa. En las fotografías, estos paisajes y sus gentes aparecen rodeados de una atmósfera especial y mágica, que eleva las imágenes por encima de la realidad física observada y despierta resonancias de estampas antiguas, sueños o viejas lecturas. Es la mirada creadora del fotógrafo que convierte en arte el objeto de su observación.

Las fotografías de esta exposición han sido recogidas en el libro *Perú, Viaje al sol*, de la editorial Lunwerg, acompañadas de textos del autor y del comisario.

En Junio de 2002 recibió **Juan Manuel Castro Prieto** en PHotoEspaña 02 el Premio Bartolomé Ros a la mejor trayectoria fotográfica española, haciendo el jurado especial referencia al éxito de la exposición. La muestra fue asimismo galardonada con el Premio César Vallejo de fotografía, otorgado por la Embajada de Perú en España.



Hombre de Callacancha, 2000



Orquesta de Chinchero, 2000



Lago Titicaca, 2000



Vías de Tinta, 1999



Acta electoral. Huasac, 2000



Hacia Ica, 1997



Escuela de La Jalca, 1999



Puerto Pizarro. Tumbes, 1998



Otras líneas de Nazca, 1997



Hacia Machu-Picchu, 1994



Manta de peces. Cochabamba, 1999



París-Los Andes. Checacupe, 1999