

INÉDITOS

Fotografías de Samuel Aranda, Pep Bonet, Guillem Valle y Olmo Calvo

20 de junio – 31 de agosto

Inauguración: jueves, 20 de junio a las 19.30h en Círculo del Arte,
calle Princesa 52, 08003

Círculo del Arte, adhiriéndose al *Circuit 2013 – Fotografía Documental Barcelona*, organizado por Photographic Social Vision, acoge la exposición **Inéditos**, ideada y producida por Addretouch y comisariada por Jordi Feixa.

La exposición **Inéditos** muestra por primera vez los trabajos de cuatro fotógrafos reconocidos en el ámbito internacional y avalados por una importante trayectoria en el campo de la fotografía documental de autor.

Samuel Aranda, Pep Bonet, Guillem Valle y Olmo Calvo, que se caracterizan por su aguda conciencia social, nos trasladan con sus fotografías a cuatro escenarios del mundo afectados por graves problemas, conflictos y desigualdades: la guerra de Libia, las minorías transexuales del Brasil, las comunidades pertenecientes a naciones sin estado y la población amenazada por los desahucios en España.

La fuerza documental y gráfica de las imágenes expuestas nos hace reflexionar sobre estos conflictos, aparentemente lejanos, y nos invita a observar con ojo crítico las realidades que nos rodean.

Sobre los artistas:

Samuel Aranda (Santa Coloma de Gramanet, 1979) ha trabajado como fotoperiodista en importantes medios de comunicación. A la temprana edad de 19 años lo hace para los periódicos *El País* y *El Periódico de Catalunya*, posteriormente para la Agencia EFE en Oriente Medio, documentando el conflicto palestino-israelí, y en 2004 para la *Agencia France Press*, realizando reportajes en Pakistán, Gaza, Líbano, Iraq, Marruecos, Sahara Occidental y España. Actualmente trabaja como fotógrafo para el prestigioso periódico *The New York Times*. En 2012 recibió el premio World Press Photo por una imagen de la revuelta en Yemen. www.samuelaranda.net

Pep Bonet (Mallorca, 1974) ha documentado la desigualdad y las injusticias en diversos lugares del mundo. Sus trabajos sobre Haití y Sierra Leona, entre otros, han sido galardonados con numerosos premios. Bonet ha ganado el World Press Photo Award en tres ocasiones en diversas categorías. Es miembro fundador de la agencia NOOR Images, una organización sin ánimo de lucro, que se dedica a la creación y difusión de trabajos fotoperiodísticos con el objetivo de despertar y desarrollar la conciencia visual de la humanidad. www.pepbonet.com

Guillem Valle (Barcelona, 1983), a la temprana edad de 16 años, comienza a trabajar como fotógrafo freelance para diferentes periódicos de Barcelona. De 2001 a 2004 estudia fotografía en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya y desde 2006 viaja por diversos países sumidos en conflictos armados, centrando su proyecto fotográfico en las naciones sin estado en el mundo. Guillem Valle fue galardonado con el 3er premio World Press Photo 2011 en la categoría de retratos. www.guillemvalle.com

Olmo Calvo (Santander, 1982) comenzó a realizar fotografías en el periódico de contrainformación *Molotov* mientras estudiaba el ciclo superior de Imagen en Madrid. En 2004 formó parte del grupo fundador del periódico independiente *Diagonal*, haciéndose cargo de la coordinación de fotografía. En 2006 funda, junto con otros socios, la cooperativa de fotógrafos SUB de Buenos Aires. Con esta Cooperativa ha logrado diferentes premios internacionales como el de la Bienal de Arte de Cuenca 2009 o varias distinciones en los Pictures of the Year de América Latina 2010. Ha publicado sus fotografías en medios nacionales e internacionales de Argentina, Ecuador, Colombia, Francia y Alemania. www.olmocalvo.com

Sobre Circuit 2013 – Fotografía Documental Barcelona:

Circuit 2013. Fotografía documental en Barcelona, creado por Photographic Social Vision, es un nuevo certamen dedicado a la fotografía documental y el fotoperiodismo mediante un recorrido de exposiciones por diferentes centros de arte, centros cívicos y galerías de la ciudad. Como una ventana abierta al mundo, *Circuit 2013* permite descubrir gratuitamente a lo largo de junio y julio proyectos fotográficos estimulantes y en su mayoría inéditos. www.circuitfotobarcelona.org

Sobre Addretouch:

Addretouch, "new concept photolab", es un taller de montaje que se dedica a la post-producción de proyectos fotográficos y multimedia, además de la producción de exposiciones. Addretouch ha sido reconocido con el sello de calidad *Digigraphie by Epson*, que avala la calidad de sus trabajos. Addretouch, con la colaboración del comisario Jordi Feixa, ha producido la exposición *Inéditos*. www.addretouch.com

El acto de inauguración contará con la presencia de los artistas y se celebrará el jueves, 20 de junio de 2013, a las 19:30 en la sala de exposiciones de Círculo del Arte, en la calle Princesa, 52 de Barcelona (parking Mercat del Born y Arc de Triomf). En el acto se servirá un refrigerio por cortesía de Cervezas Damm.

Círculo del Arte

Calle Princesa, 52, 08003 Barcelona. www.circulodelarte.com

Contacto de prensa: Gisela Herranz

comunicacion@circulodelarte.com /Telf. 932 688 820