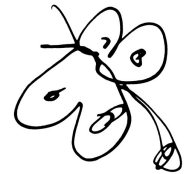


HUGO FONTELA
Marcas de agua. De Manhattan al Golfo de México
5 años de obra sobre papel



Círculo del Arte inaugura su temporada de otoño con la primera exposición en Barcelona de **Hugo Fontela** (Grado, Principado de Asturias 1986), el joven artista asturiano afincado en Nueva York, que en los escasos cinco años transcurridos desde su fulminante aparición en el ruedo artístico español, ha conseguido desarrollar su obra en progresión insistente, presentarla en reconocidos espacios de arte y darle entrada en prestigiosas colecciones, como la *Hispanic Society of America*, la colección *Masaveu*, la *Biblioteca Nacional* o la *Fundación Príncipe de Asturias*.

En 2008 su producción neoyorkina ha sido objeto de exposiciones individuales en la *Casa de Vacas* del Parque del Retiro de Madrid y en el *Centro Cultural Palacio Revillagigedo* de Cajastur en Gijón. Además coincidiendo con su exposición de Barcelona, tiene lugar en el *Instituto Cervantes* de Chicago su muestra *Gulf of Mexico Days*, fruto de su estancia en las costas de Florida.

Hugo Fontela ocupa ya un lugar destacado entre los representantes de la joven pintura española gracias a una asombrosa, brillante y precoz andadura. Interesado desde niño por el dibujo y la pintura, ingresó en 2001 en la *Escuela de Artes y Oficios* de Avilés y realizó el bachillerato artístico en la *Escuela de Arte* de Oviedo. En 2005 se traslada a Nueva York para perfeccionar su formación, estudiar cursos de grabado en la conocida escuela de arte *The Art Students League* e instalar en Manhattan su estudio-taller. En noviembre de 2005, con tan sólo 19 años, obtiene el prestigioso *XX Premio BMW de Pintura*, que recibe de manos de la Reina Doña Sofía. En 2007 obtiene el *Premio de la Asociación de Críticos de Madrid al mejor artista* de la Feria Estampa '07, donde su obra fue presentada por **Círculo del Arte**. Fontela está presente en **Círculo del Arte** desde la primavera de 2007 con su producción de obra gráfica.

La muestra *Marcas de agua. De Manhattan al Golfo de México. Cinco años de obra sobre papel* reúne 70 piezas de técnica mixta y tamaño diversos, que van desde el pequeño formato, hasta la excepcional medida de 200 x 120 centímetros, en el caso de la obra *Big Watermark*. En una parte de las obras manifiesta el autor su predilección inicial por la temática del paisaje industrial y portuario decadente, degradado por las aguas, la polución y el envejecimiento. También paisajes de marea, con delicadas referencias japonesas forman parte de esta muestra.

En la otra, inspirada por su reciente estancia en la costa del Golfo de México, Fontela abandona los escenarios urbanos y se adentra en la temática más naturalista de las plantas y restos orgánicos arrojados por el mar y erosionados por las mareas. Estos despojos vegetales de las playas del Golfo y los herrumbrosos hierros de los muelles de Manhattan, se erigen en símbolos de la caducidad, portadores de las *marcas de agua* que los va consumiendo.

La muestra estará en la Sala de **Círculo del Arte** hasta el día 31 de diciembre.



CÍRCULO DEL ARTE

Princesa, 52 - 08003 Barcelona. www.circulodelarte.com

Contacto prensa: Ana Schulz - ana.schulz@circulodelarte.com - Tel: 932688809