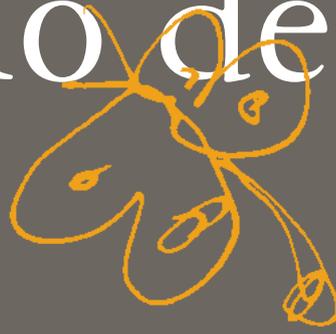


Círculo del Arte

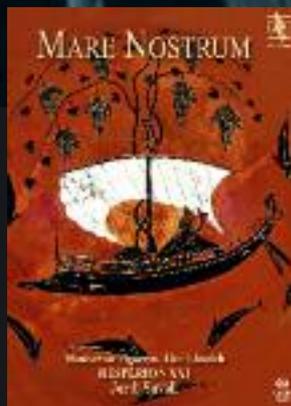
REVISTA

79

NAVIDAD
INVIERNO 2015



Arte & Música
fuentes de paz, armonía
y fraternidad



Jordi Savall
Músicas de los siglos

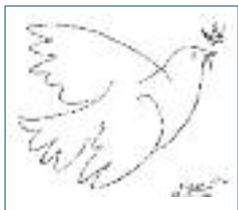
❄️ Sorteo y descuentos fin de año ❄️

Juan Manuel Castro Prieto
Premio Nacional de Fotografía 2015
Perú, viaje al sol



Querida amiga, querido amigo de Círculo del Arte:

En estos tiempos oscurecidos por guerras, crueldades e injusticias aumenta en el mundo el ansia de paz, entendimiento y solidaridad. A lo largo de la historia, el arte ha servido frecuentemente como vehículo de expresión de este sentimiento. Sirva como ejemplo la paloma de la paz que Picasso creó para el cartel del Congreso Mundial de la Paz de 1949, inspirándose en el ave bíblica del arca de Noé. Recreada por Picasso en numerosas variantes, se ha convertido en el símbolo por excelencia de una anhelada paz universal.



Los anhelos de paz y fraternidad se manifiestan también en los belenes y *christmas*, en los populares villancicos y en los grandes oratorios y conciertos musicales que acompañan nuestras celebraciones navideñas. Por ello, para em-

bellecer sus navidades, incluimos en esta última revista de 2015 varias manifestaciones entrañables de este tipo. Presten por favor especial atención a los extraordinarios librodiscos y las excelsas grabaciones musicales de AliaVox.

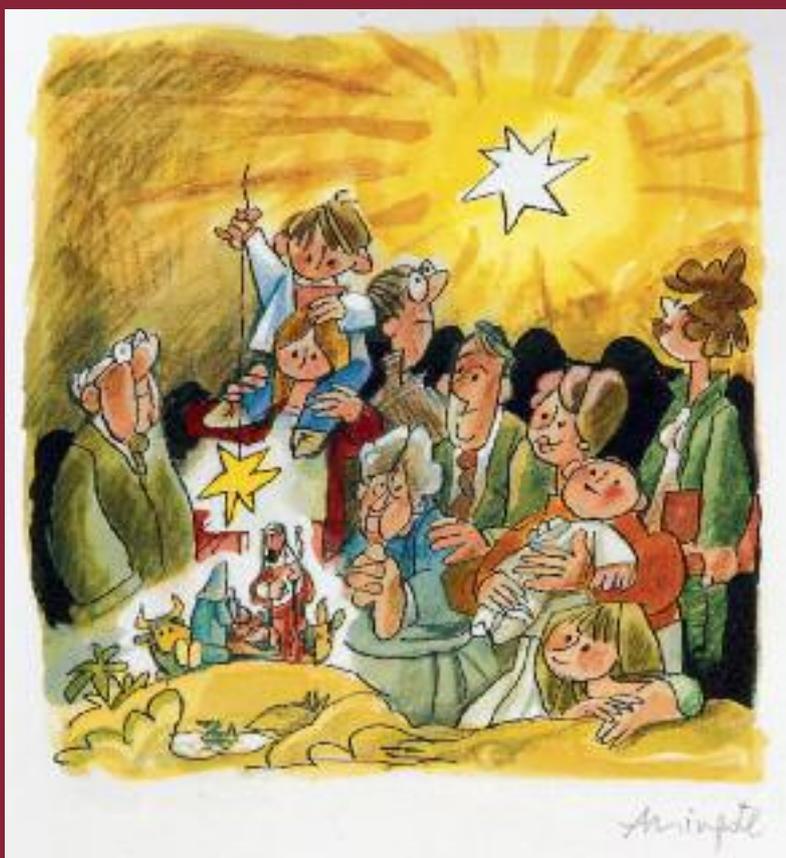
Y no dejen de participar en nuestro *Sorteo de fin de año*, para lo cual sólo deberán comunicarnos antes del 7 de enero de 2016 su pedido de esta revista. Entre los remitentes de los pedidos sortearémos 3 ejemplares de la deliciosa litografía *Feliz Navidad II*, de Antonio Mingote (Sitges, 1919 – Madrid, 2012), firmada por esta recordada leyenda del humor gráfico español.

Una feliz Navidad les deseamos también todos nosotros, además de un 2016 lleno de paz, salud y felicidad.

Saludos cordiales

HANS MEINKE • DIRECTOR DEL CLUB

2



Antonio MINGOTE
Feliz Navidad (Christmas II), 2010
Litografía
Formato: 23,5 x 24 cm
Papel: BFK Rives, 34 x 32 cm
Edición: 99 ejemplares numerados y firmados

Nº de pedido: 40138
Precio con IVA: Básico: 220,00 €
Cuota A: 209,00 €
Cuota B: 198,00 €
Cuota C: 176,00 €
Precio P&D: 130,00 € + 150 puntos

SORTEO DE FIN DE AÑO Y OFERTA ESPECIAL

Los pedidos de esta revista recibidos antes del 7 de enero de 2016 participarán en el sorteo de 3 ejemplares de esta histórica litografía firmada por el autor.

FELIZ NAVIDAD (CHRISTMAS II), de ANTONIO MINGOTE

La huella del inolvidable maestro del humor y la ternura.

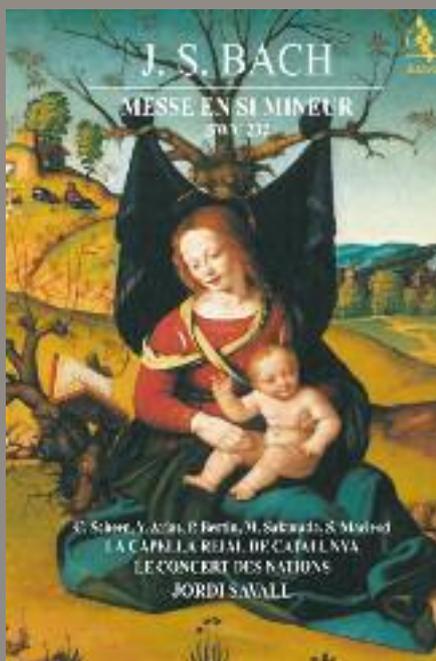
La litografía evoca la magia de la Navidad y su capacidad de unir a personas de todas las edades, de promover la comprensión mutua y de alentar los sentimientos de paz y armonía. Por su simbolismo y ternura, el dibujo de esta estampa ocupó la portada de ABC el 27.12.2009 con motivo del día de la familia.



PRODIGIOS MUSICALES DE JORDI SAVALL Y EL SELLO ALIA VOX LLAMADAS A LA ARMONÍA, LA PAZ Y LA FRATERNIDAD

Las navidades y el fin de año invitan a la reflexión y el recogimiento, al disfrute hogareño de placeres íntimos como la música y el arte. Por ello, tras la buena acogida del año anterior, les proponemos de nuevo despedir el año con un festivo saludo musical. Con este fin hemos seleccionado varios librodiscos y grabaciones del prestigioso sello Alia Vox con interpretaciones de piezas musicales que son patrimonio de la humanidad. Las interpretaciones están encabezadas por el insigne intérprete, director y musicólogo **Jordi Savall**, un elenco de magníficos solistas y los conjuntos **Le Concert des Nations**, **La Capella Reial de Catalunya** y **Hespèrion XXI**.

Jordi Savall una leyenda viva de la música antigua, da a conocer al mundo desde hace más de cincuenta años maravillas musicales rescatadas del olvido. Como investigador, intérprete de viola de gamba y director orquestal las difunde apasionadamente en los cinco continentes. Su fallecida esposa **Montserrat Figueras** (1942-2011), fue poseedora de una extraordinaria musicalidad y una extrema sensibilidad y ha sido una voz privilegiada en muchas interpretaciones. La **Capella Reial de Catalunya**, fundada por ambos en 1987, fue uno de los primeros grupos vocales dedicados a la interpretación de las músicas de los siglos de oro con criterios históricos. El conjunto **Hesperion XXI**, fundado en 1974 tiene por objetivo estudiar e interpretar bajo premisas actuales la exuberante riqueza de la música de los siglos X al XVIII. **Le Concert des Nations**, creada en 1989, es una formación con instrumentos de época, cuyo repertorio abarca desde el Barroco hasta el Romanticismo (1600 – 1850).



JOHANN SEBASTIAN BACH MISA EN SI MENOR

La *Misa en si menor* forma parte, junto con *La ofrenda musical* y *El arte de la fuga*, del grandioso corpus musical que **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) compuso durante los últimos años de su vida. La pieza sintetiza todo el saber, el talento en el arte de la composición -esencialmente, en el contrapunto- y la capacidad inventiva de este músico, así como su extraordinario sentido de la forma, la estructura y el número. Todo ello la convierte en una de las obras capitales de todos los tiempos.

El librodisco contiene dos DVD y dos CD de la interpretación de la *Misa en si menor* ofrecida el 19 de julio del 2011 en el marco del VI Festival *Música e Historia para un diálogo intercultural* de Fontfroide (Francia).

Solistas: Céline Scheen, *soprano I* / Yetzabel Arias Fernández, *soprano II*
Pascal Bertin *contratenor*, Makoto Sakurada, *tenor* / Stephan MacLeod *barítono-bajo*
La Capella Reial de Catalunya / Le Concert des Nations
Jordi Savall, director
Nº de pedido: 41019
Precio club: 28,00 €
Precio P&D: 20,00 € + 50 puntos



PRO PACEM TEXTOS, ARTE & MÚSICAS PARA LA PAZ

El mosaico sonoro *Pro Pacem* se articula como un diálogo vivo de músicas espirituales vocales e instrumentales procedentes de repertorios de Oriente y Occidente. Estas músicas están inspiradas por los antiguos oráculos sibilinos, las plegarias del Corán y la liturgia hebrea, así como por las piezas vocales de *Da pacem Domine* (*Danos la paz, Señor*), uno de los más antiguos cantos cristianos de invocación a la paz, desde su versión gregoriana hasta la versión contemporánea del compositor estonio Arvo Pärt, creada para el *Concierto a favor de la paz*, dado en el Foro Universal de las Culturas de Barcelona en 2004.

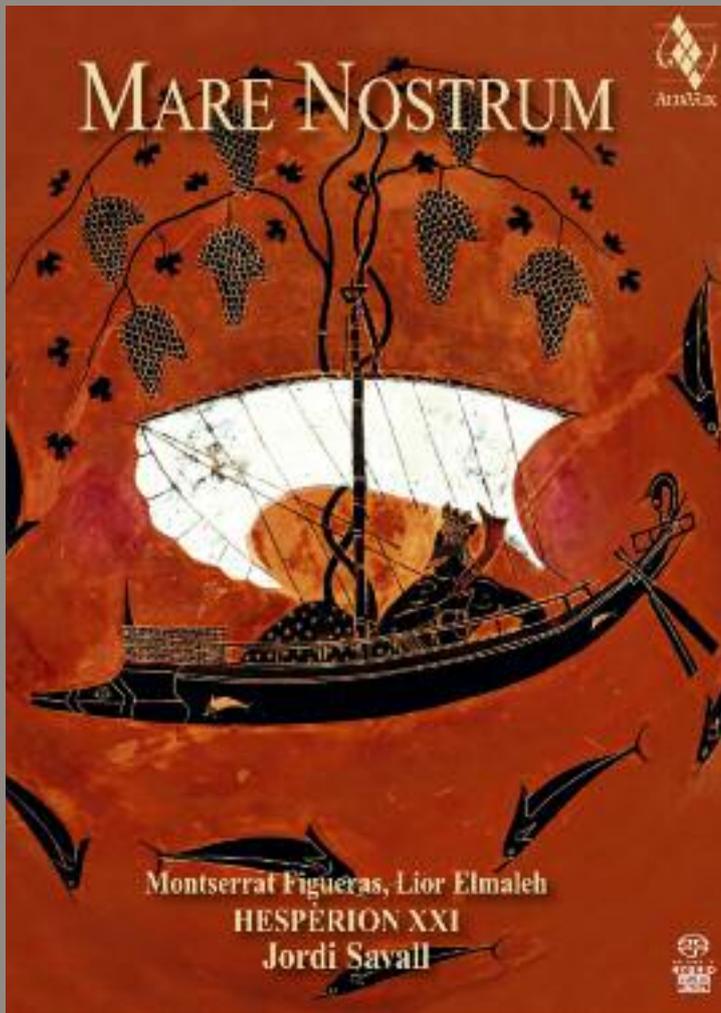
El conjunto de intérpretes de este proyecto *Pro Pacem* se compone de Montserrat Figueras, Lior Elmaleh, Marc Mauillon, Muwafak Shahin Khalil, Ferran Savall, los solistas de La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, Le Concert des Nations y de músicos invitados de Armenia, Estados Unidos, Israel, Palestina, Turquía, India, Japón y Grecia.

El soberbio librodisco incluye también textos y aportaciones de grandes figuras culturales contemporáneas, como Edgard Morin, Raimon Panikkar, Fatema Mernissi y Antoni Tàpies. Por su importancia para el diálogo intercultural, los textos están traducidos a ocho lenguas (castellano, catalán, francés, alemán, inglés, italiano, árabe y hebreo).

Las grabaciones fueron realizadas en la Colegiata de Cardona (1997 a 2010), la Abadía de Fontfroide (2008 a 2012) y Sant Pere de Casserres (junio 2012)

Dirección: Jordi Savall

Formatos disponibles: 1 SACD hybrid multichannel stereo
Nº de pedido: 41020
Precio club: 24,00 €
Precio P&D: 18,00 € + 50 puntos



MARE NOSTRUM
 DIÁLOGO ALREDEDOR DEL MEDITERRÁNEO DE
 MÚSICAS CRISTIANAS, MUSULMANAS Y JUDÍAS

La idea esencial de este libro-CD, dedicado a la civilización mediterránea, es para **Jordi Savall** la de establecer vínculos entre la música y la historia y la de rescatar momentos importantes de nuestro pasado gracias a la belleza de la música y a los textos iluminadores de historiadores, filósofos, escritores y poetas. El diálogo de las voces y los instrumentos revela en este libro-CD la inmensa riqueza musical mediterránea, fuente inagotable de emociones y descubrimientos.

Para ilustrar esta diversidad musical recurre Savall por un lado a las tradiciones orales sefardíes, bereberes, griegas, árabes, hebraicas, andaluzas y catalanas; y por el otro a los repertorios manuscritos de la Edad Media así como a las improvisaciones sobre temas populares como los romances o melodías sefardíes y la maravillosa melodía catalana *El cant dels ocells*. Esta canción es presentada en versión instrumental con instrumentos antiguos y en versión contemporánea, en un diálogo entre la voz de Ferran Savall y el sonido del qanun, el ud, el kaval, el contrabajo y la percusión.

2 SACD hybrid multichannel stereo

Grabaciones realizadas en la Colegiata de Cardona (noviembre 2010, enero y mayo 2011), la Abadía de Fontfroide (Francia, julio 2011), y la Chapelle de la Miséricorde (Bordeaux, diciembre 2009).

Lenguas del libreto: castellano, catalán, francés, inglés, alemán, italiano, turco, griego, hebreo, árabe

Nº de pedido: 41018

Precio club: 33,00 €

Precio P&D: 25,00 € + 50 puntos



ANTONIO VIVALDI · JOHANN SEBASTIAN BACH
MAGNIFICAT & CONCERTI

Las exquisitas piezas inmortales de Antonio Vivaldi y Johann Sebastian Bach, dos gigantes de la música barroca, forman parte del gran legado musical de la humanidad. Están interpretadas por **Le Concert des Nations, La Capella Reial de Catalunya** y magníficos solistas, bajo la dirección de **Jordi Savall**, que también toca la viola da gamba.

El soberbio album contiene un CD con todas las interpretaciones, un DVD del concierto realizado con idéntico repertorio en la Chapelle Royale de Versailles en 2013 y un bello libreto de textos e imágenes.

Contenido del album: 1 SACD, 1 DVD y 1 libreto de 206 págs

Nº de pedido: 40893

Precio club: 22,00 €

Precio P&D: 15,00 € + 50 puntos

JUAN MANUEL CASTRO PRIETO

PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA 2015

TESOROS PARA COLECCIONISTAS



Juan Manuel Castro Prieto

Hombre de Callacancha, 2000
Nº de pedido: 40292

Cuando el pasado 5 de noviembre fue propagada en todos los medios la noticia de que el Premio Nacional de Fotografía 2015 había recaído en **Juan Manuel Castro Prieto** (Madrid, 1958), los amantes de la fotografía habrán recordado su impactante exposición *Perú, viaje al sol*, que en 2011 logró atraer a nuestra sala de Barcelona a cerca de diez mil visitantes y que fue origen de la aclamada selección de imágenes de la revista 65.

Entre los méritos de Castro Prieto resalta el jurado del Premio Nacional su aportación a la fotografía española en su contenido y estética, la innovación y transformación del lenguaje fotográfico tradicional y el logro de construir imágenes que exploran las huellas latentes de la memoria. Todas estas cualidades pueden apreciarse en las diez emblemáticas fotografías del legendario ciclo peruano, que hoy recuperamos en homenaje al flamante galardonado.

Las fotografías son el resultado de más de diez años de viajes al Perú, país clave en la obra del artista madrileño, y de una intensa inmersión personal en los diferentes pueblos y escenarios andinos. Los paisajes y las personas retratadas desprenden una atmósfera mágica, que las eleva por encima de su realidad física.

Las diez fotografías de formato 50 x 60 fueron copiadas en el taller fotográfico de Juan Manuel Castro Prieto sobre papel gelatina plata baritado, con tratamiento de archivo. Ello les da un valor añadido porque Castro Prieto, además de extraordinario fotógrafo original y cosmopolita, es un eminente técnico del positivado. Sus trabajos son solicitados por museos, coleccionistas y profesionales de la fotografía.

JUAN MANUEL CASTRO PIETRO

La obra de Castro Prieto ha viajado por España, Europa, América y Japón y ha sido recogida en varios libros hermosos. Sus fotografías han sido publicadas en medios tan prestigiosos como *Le Monde*, *El País*, *La Repubblica*, *Newsweek*, *GEO* o *National Geographic Magazine*. El Premio Nacional de Fotografía 2015 viene a sumarse ahora a otros galardones, como el Premio Bartolomé Ros a la mejor trayectoria fotográfica española y el Premio César Vallejo de fotografía.



La Puna, 2000
Nº de pedido: 41003

6



Juan Manuel Castro Prieto



Paris-Los Andes. Checacupe, 1999
Nº de pedido: 40303

Fotografías en blanco y negro
sobre papel gelatina plata
baritado con tratamiento de archivo (selenio).
Formato papel: 50 x 60 cm

Precio con IVA de cada fotografía:

Básico: 1.770,00 €

Cuota A: 1.681,50 €

Cuota B: 1.593,00 €

Cuota C: 1.416,00 €



Orquesta de Chinchero, 2000
Nº de pedido: 40293

JUAN MANUEL CASTRO PIETRO



Acta electoral. Huasac, 2000
N° de pedido: 40296



Vías de Tinta, 1999
N° de pedido: 40295



Puerto Pizarro. Tumbes, 1998
N° de pedido: 40299



Escuela de La Jalca, 1999
N° de pedido: 40298



Lago Titicaca, 2000
N° de pedido: 40294



Manta de peces. Cochabamba, 2000
N° de pedido: 40302

FONDOS HISTÓRICOS DE CÍRCULO DEL ARTE



Hiroshi ASADA
Silencio, 1980
Aguafuerte
Formato: 21,5 x 16,8 cm
Papel: Arches, 50 x 32,50 cm
Edición: 80 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40818
Precio con IVA: Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €
Precio P&D: 150,00 € + 100 puntos



Hiroshi ASADA
En vuelo, 1980
Aguafuerte
Formato: 21,5 x 16,8 cm
Papel: Arches, 50 x 32,50 cm
Edición: 80 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40819
Precio con IVA: Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €
Precio P&D: 150,00 € + 100 puntos



Francesc POL
Habitat nº 9, 1996
Aguafuerte
Formato: 38 x 33,5 cm
Papel: Arches, 60 x 50 cm
Edición: 25 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 14092
Precio con IVA: Básico: 450,00 €
Cuota A: 427,50 €
Cuota B: 405,00 €
Cuota C: 360,00 €
Precio P&D: 250,00 € + 150 puntos

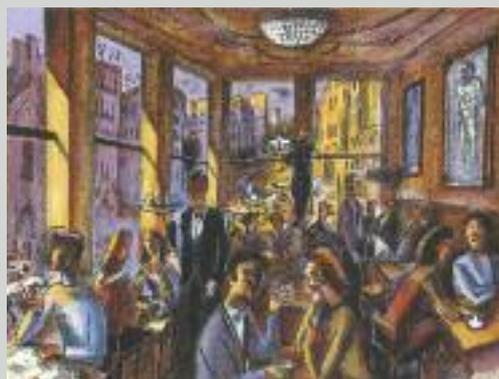
8



Richard LINDNER
The Snake, 1971
Litografía
Formato: 22 x 21,5 cm
Papel: Rives, 38 x 26 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 3996
Precio con IVA: Básico: 850,00 €
Cuota A: 807,50 €
Cuota B: 765,00 €
Cuota C: 680,00 €
Precio P&D: 550,00 € + 200 puntos



Javier MARISCAL
Por la mañana el sol entra en mi habitación, 1994
Serigrafía
Formato: 65 x 50 cm
Papel: Arches
Edición: 125 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 687
Precio con IVA: Básico: 610,00 €
Cuota A: 579,50 €
Cuota B: 549,00 €
Cuota C: 488,00 €
Precio P&D: 350,00 € + 150 puntos



Ramón MOSCARDÓ
Mañana en el Círculo de Bellas Artes, 2004
Litografía
Formato: 56 x 74 cm
Papel: Arches
Edición: 99 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 17988
Precio con IVA: Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €
Precio P&D: 150,00 € + 150 puntos



HM ERHARDT
Marismas, 1977
 Litografía
 Formato: 57 x 42 cm
 Papel: Rives, 65 x 50 cm
 Edición: 30 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40959
 Precio con IVA: Básico: 350,00 €
 Cuota A: 332,50 €
 Cuota B: 315,00 €
 Cuota C: 280,00 €
 Enmarcada en aluminio forja:
 suplemento 70,00 €
 Precio P&D: 200,00 € + 150 puntos



HM ERHARDT
Dique, 1977
 Litografía
 Formato: 57 x 42 cm
 Papel: Rives, 65 x 50 cm
 Edición: 30 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40960
 Precio con IVA: Básico: 350,00 €
 Cuota A: 332,50 €
 Cuota B: 315,00 €
 Cuota C: 280,00 €
 Enmarcada en aluminio forja:
 suplemento 70,00 €
 Precio P&D: 200,00 € + 150 puntos



HM ERHARDT
Terraplén, 1976
 Litografía
 Formato: 38 x 33,5 cm
 Papel: Rives, 48 x 43 cm
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40957
 Precio con IVA: Básico: 250,00 €
 Cuota A: 237,50 €
 Cuota B: 225,00 €
 Cuota C: 200,00 €
 Enmarcada en aluminio forja:
 suplemento 50,00 €
 Precio P&D: 150,00 € + 100 puntos



Antonio SAURA
Carmen, acto 1, 1994
 Serigrafía
 Formato: 32,5 x 41,5 cm
 Papel: Arches, 50 x 65 cm
 Edición: 125 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 547
 Precio con IVA: Básico: 1.250,00 €
 Cuota A: 1.187,50 €
 Cuota B: 1.125,00 €
 Cuota C: 1.000,00 €
 Precio P&D: 750,00 € + 250 puntos



Fernando BELLVER
Geisha Viajes, 2009
 Aguafuerte iluminado y collage,
 Formato: 32,5 x 29 cm
 Papel: Arches
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 29165
 Precio con IVA: Básico: 400,00 €
 Cuota A: 380,00 €
 Cuota B: 360,00 €
 Cuota C: 320,00 €
 Precio P&D: 200,00 € + 150 puntos



HM ERHARDT
Llano, 1976
 Litografía
 Formato: 38 x 33,5 cm
 Papel: Rives, 48 x 43 cm
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40958
 Precio con IVA: Básico: 250,00 €
 Cuota A: 237,50 €
 Cuota B: 225,00 €
 Cuota C: 200,00 €
 Enmarcada en aluminio forja:
 suplemento 50,00 €
 Precio P&D: 150,00 € + 100 puntos



1984, de George Orwell

Antonio Saura recrea en imágenes tan poderosas como inquietantes el ambiente angustioso del súperestado imaginado por George Orwell en 1984. Igual que el texto de Orwell, las ilustraciones son un grito contra la opresión totalitaria y la alienación de la vida moderna.

El libro: Con 24 ilustraciones de Antonio Saura. Encuadernación en tela Iris con estampaciones en lomo y tapa. Formato: 26 x 17,5 cm. 304 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados.

El estuche: Forrado en tela Iris con estampaciones en lomo y tapa.

La obra gráfica: Serigrafía en 2 colores. Formato: 20 x 14 cm.

Papel: Vélín Arches, 25 x 17 cm. Edición de 300 ejemplares numerados y autenticados con el sello de la Sucesión Antonio Saura.

Nº de pedido: 4101

Precio con IVA: Básico: 220,00 €
 Cuota A: 209,00 €
 Cuota B: 198,00 €
 Cuota C: 176,00 €

Precio P&D: 150,00 € + 150 puntos



Hugo FONTELA
Gulf of Mexico, 2009
 Serigrafía iluminada,
 Formato: 55 x 37,5 cm
 Papel: Superalfa
 Edición: 44 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 28639
 Precio con IVA: Básico: 560,00 €
 Cuota A: 532,00 €
 Cuota B: 504,00 €
 Cuota C: 448,00 €
 Precio P&D: 390,00 € + 250 puntos



Eugenia AGUSTÍ
Sintagma tornasolar I, 2011
 Litografía y grabado
 Formato: 2 x (33,5 x 51 cm)
 Papel: BFK Rives
 Edición: 10 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40313
 Precio con IVA: Básico: 800,00 €
 Cuota A: 760,00 €
 Cuota B: 720,00 €
 Cuota C: 640,00 €
 Precio P&D: 450,00 € + 250 puntos



Frederic AMAT
Cachorros, 1998
 Serigrafía
 Formato: 65 x 50 cm
 Papel: Arches
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 3889
 Precio con IVA: Básico: 370,00 €
 Cuota A: 351,50 €
 Cuota B: 333,00 €
 Cuota C: 296,00 €
 Precio P&D: 200,00 € + 150 puntos

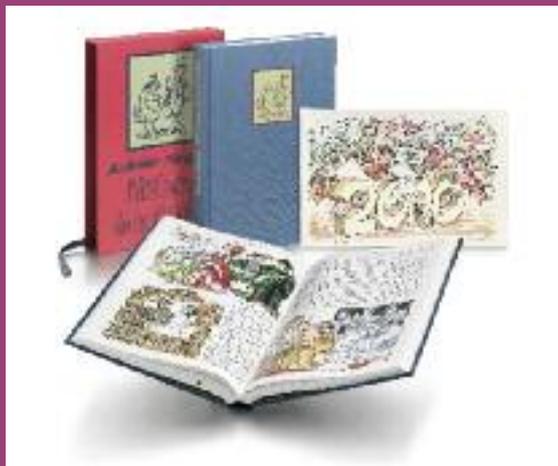
10



Antonio MINGOTE
Homenaje a Picasso, 2004
 Litografía
 Formato: 50 x 38 cm
 Papel: BFK Rives
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 17939
 Precio con IVA: Básico: 310,00 €
 Cuota A: 294,50 €
 Cuota B: 279,00 €
 Cuota C: 248,00 €
 Precio P&D: 160,00 € + 170 puntos



Uwe ESSER
Skyride, 2007
 Serigrafía
 Formato: 64 x 48 cm
 Edición: 60 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 23549
 Precio con IVA: Básico: 500,00 €
 Cuota A: 475,00 €
 Cuota B: 450,00 €
 Cuota C: 400,00 €
 Precio P&D: 300,00 € + 150 puntos



Historia de la gente, de Antonio Mingote

Este libro ya legendario de Antonio Mingote nos ofrece un recorrido por la historia de la humanidad con textos y más de 500 dibujos del autor, rebosantes de humor inteligente y de ternura, que abarcan tanto la épica de los grandes acontecimientos históricos como el prosaísmo cotidiano. Un auténtico deleite para los amigos del humor y de la bibliofilia.

El libro: Con más de 500 ilustraciones de Mingote. Encuadernación de Linotex con estampaciones en lomo y tapa y con sobrecubierta. **Formato:** 29,5 x 21 cm. 420 páginas
 El estuche: Forrado en Géltext con dos estampaciones en el plano.
 La obra gráfica: *Historia de la gente*. Serigrafía en 5 colores. **Formato:** 19 x 28 cm.
 Papel: Fabriano acuarela Disegno, 19 x 28 cm. **Edición:** 300 ejemplares numerados y firmados.
Nº de pedido: 5694

Precio con IVA: Básico: 400,00 €
 Cuota A: 380,00 €
 Cuota B: 370,00 €
 Cuota C: 360,00 €

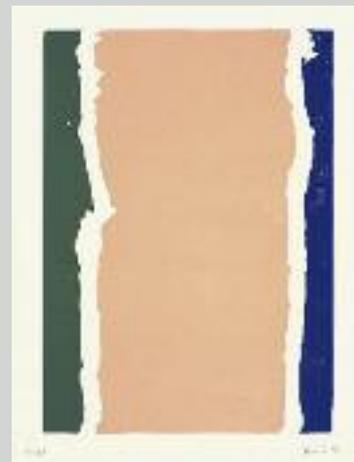
Precio P&D: 270,00 € + 150 puntos



Gerardo RUEDA
Palace II, 1991
 Serigrafía
 Formato: 48,5 x 35 cm
 Papel: Michel, 65 x 50
 Edición: 90 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 41000
 Precio con IVA: Básico: 760,00 €
 Cuota A: 722,00 €
 Cuota B: 684,00 €
 Cuota C: 608,00 €
 Precio P&D: 380,00 € + 250 puntos



Mimmo PALADINO
Sin título, 1992
 Serigrafía, aguafuerte y collage
 Formato: 100 x 70 cm
 Papel: Arches
 Edición: 40 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19034
 Precio con IVA: Básico: 1.800,00 €
 Cuota A: 1.710,00 €
 Cuota B: 1.620,00 €
 Cuota C: 1.440,00 €
 Precio P&D: 900,00 € + 250 puntos



Günther FÖRG
Sin título, 1995
 Xilografía
 Formato: 80,4 x 60 cm
 Papel: BFK Rives
 Edición: 98 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 22434
 Precio con IVA: Básico: 1.525,00 €
 Cuota A: 1.448,75 €
 Cuota B: 1.372,50 €
 Cuota C: 1.220,00 €
 Precio P&D: 750,00 € + 250 puntos



Joan Pere VILADECANS
Homenatge a Dürer II, 2004
 Aguafuerte
 Formato: 78 x 56 cm
 Papel: Hahnemühle
 Edición: 60 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 11825
 Precio con IVA: Básico: 600,00 €
 Cuota A: 570,00 €
 Cuota B: 540,00 €
 Cuota C: 480,00 €
 Precio P&D: 350,00 € + 250 puntos



Rafael ALBERTI
Regreso al ruedo del poeta, 1993
 Serigrafía
 Formato: 65,5 x 50 cm
 Papel: Arches
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 422
 Precio con IVA: Básico: 550,00 €
 Cuota A: 522,50 €
 Cuota B: 495,00 €
 Cuota C: 440,00 €
 Precio P&D: 300,00 € + 250 puntos

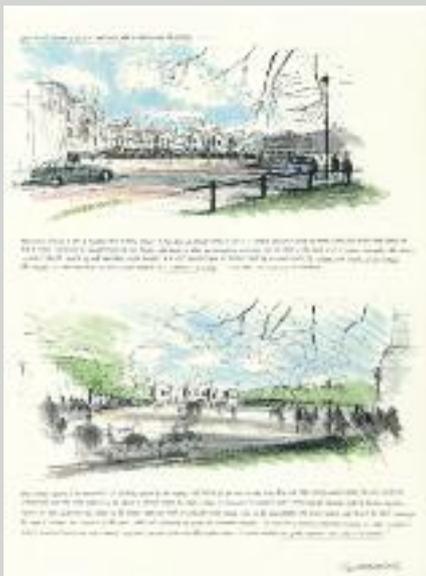


Eduardo Úrculo ilustra *El extranjero*, de Albert Camus

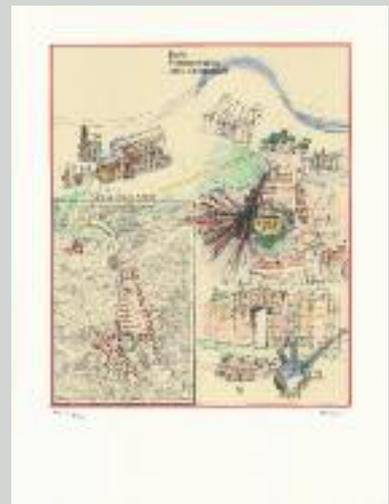
Publicada en 1942, cuando la sinrazón y la desesperanza recorrían Europa, *El extranjero* fue la primera novela del premio Nobel Albert Camus y la que le dio la fama. Su particular concepción del mundo lo erigió, junto con Jean-Paul Sartre, en el máximo exponente del existencialismo. La lectura gráfica que ha realizado Eduardo Úrculo interpreta y recrea la atmósfera luminosa de Argel y el opresivo mundo del protagonista. Traducida por Jose Ángel Valente con epílogo de Mario Vargas Llosa, esta espléndida edición se completa con una serigrafía de Úrculo, numerada y firmada.

El libro: traducción de José Ángel Valente. Con 52 ilustraciones de Eduardo Úrculo. Encuadernación en tela Brillianta con una estampación en la tapa y el lomo. 141 páginas. Formato: 24,5 x 16,5 cm. Edición especial numerada de 300 ejemplares.
 El estuche: forrado en tela con una estampación en el plano.
 La obra gráfica: *Homenaje a Camus*. Litografía en 6 colores. Formato: 23 x 15 cm.
 Papel: Superalfa de Guarro. Edición: 300 ejemplares numerados y firmados.
Nº de pedido: 7963

Precio con IVA: Básico: 300,00 €
 Cuota A: 285,00 €
 Cuota B: 270,00 €
 Cuota C: 240,00 €
 Precio P&D: 160,00 € + 150 puntos



Norman FOSTER
Horse Guards Parade, London, 1997
 Serigrafía
 Formato: 80 x 60 cm
 Papel: Somerset
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19893
 Precio con IVA: Básico: 1.500,00 €
 Cuota A: 1.425,00 €
 Cuota B: 1.350,00 €
 Cuota C: 1.200,00 €
 Precio P&D: 800,00 € + 250 puntos



Aldo ROSSI
Berlin - Potsdamer-und Leipzigerplatz, 1996
 Serigrafía
 Formato: 57,5 x 47,5 cm
 Papel: Fabriano, 80 x 60 cm
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19885
 Precio con IVA: Básico: 1.200,00 €
 Cuota A: 1.140,00 €
 Cuota B: 1.080,00 €
 Cuota C: 960,00 €
 Precio P&D: 750,00 € + 250 puntos



Marie BEYOU
Les Liseuses, 2009
 Aguafuerte en un color, iluminado a mano,
 y collage
 Formato: 24,5 x 30 cm
 Papel: Hahnemühle, 50 x 60 cm
 Edición: 20 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 27599
 Precio con IVA: Básico: 285,00 €
 Cuota A: 270,75 €
 Cuota B: 256,50 €
 Cuota C: 228,00 €
 Precio P&D: 150,00 € + 150 puntos

Javier MARISCAL
Oda a Gaudí II (Mi vespa), 2002
 Serigrafía
 Formato: 70 x 50 cm
 Papel: Fabriano
 Edición: 125 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 11270
 Precio con IVA: Básico: 610,00 €
 Cuota A: 579,50 €
 Cuota B: 549,00 €
 Cuota C: 488,00 €
 Precio P&D: 320,00 € + 250 puntos



Günter GRASS
Paisaje invernal, 2002
 Litografía
 Formato: 49 x 63 cm
 Papel: Arches, 62 x 75,5 cm
 Edición: 150 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 10678
 Precio con IVA: Básico: 550,00 €
 Cuota A: 522,50 €
 Cuota B: 495,00 €
 Cuota C: 440,00 €
 Precio P&D: 350,00 € + 250 puntos



Nada, de Carmen Laforet. Edición firmada por la autora y Ràfols Casamada

Mediante una eficaz y sensible narración llena de talento descriptivo y belleza literaria, nos sumerge Carmen Laforet en el sórdido ambiente familiar que envuelve a la protagonista, Andrea, en su estancia en Barcelona. Albert Ràfols-Casamada capta en sus ilustraciones la magia intimista y el profundo lirismo del relato, en el que la Barcelona de aquel momento aparece como expresivo escenario de una profunda tristeza existencial.

El libro: 24 ilustraciones en color y 30 en blanco y negro. Edición especial numerada y firmada por Carmen Laforet y Ràfols-Casamada: 300 ejemplares. Formato: 18 x 27 cm. 272 páginas. El estuche: forrado en tela iris.

La obra gráfica: *Puerto*. 1995. Aguafuerte en 3 colores. Formato: 19 x 11,5 cm.

Papel: Guarro, 25,5 x 16 cm. Edición: 100 ejemplares numerados y firmados.

Nº de pedido: 703

Precio con IVA: Básico: 500,00 €
 Cuota A: 475,00 €
 Cuota B: 450,00 €
 Cuota C: 400,00 €

Precio P&D: 300,00 € + 150 puntos



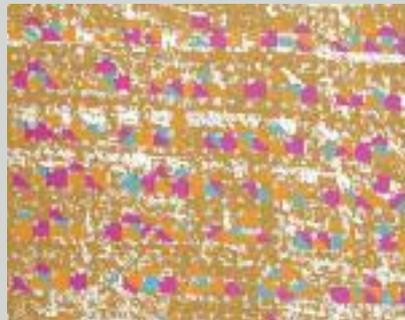
Montserrat CASACUBERTA
Mar rojo, 2004
 Litografía
 Formato: 55 x 76 cm
 Papel: Arches
 Edición: 90 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40783
 Precio con IVA: Básico: 200,00 €
 Cuota A: 190,00 €
 Cuota B: 180,00 €
 Cuota C: 160,00 €
 Precio P&D: 120,00 € + 100 puntos



Géraldine GARÇÓN
L'heure de gloire, 2008
 Aguafuerte y barniz blando sobre hierro
 Formato: 63 x 40 cm
 Papel: Hahnemühle, 79 x 57 cm
 Edición: 20 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 26989
 Precio con IVA: Básico: 360,00 €
 Cuota A: 342,00 €
 Cuota B: 324,00 €
 Cuota C: 288,00 €
 Precio P&D: 200,00 € + 150 puntos



Joan HERNANDEZ PIJUAN
Flor, 1993
 Litografía
 Formato: 76 x 56 cm
 Papel: Arches
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 23093
 Precio con IVA: Básico: 380,00 €
 Cuota A: 361,00 €
 Cuota B: 342,00 €
 Cuota C: 304,00 €
 Precio P&D: 250,00 € + 150 puntos



Vicente ROJO
Escenarios II, 1991
 Serigrafía
 Formato: 50 x 65 cm
 Papel: Michel
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40999
 Precio con IVA: Básico: 550,00 €
 Cuota A: 522,50 €
 Cuota B: 495,00 €
 Cuota C: 440,00 €
 Precio P&D: 300,00 € + 150 puntos



Vicente ROJO
Escenarios I, 1991
 Serigrafía
 Formato: 50 x 65 cm
 Papel: Michel
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40998
 Precio con IVA: Básico: 550,00 €
 Cuota A: 522,50 €
 Cuota B: 495,00 €
 Cuota C: 440,00 €
 Precio P&D: 300,00 € + 150 puntos

13

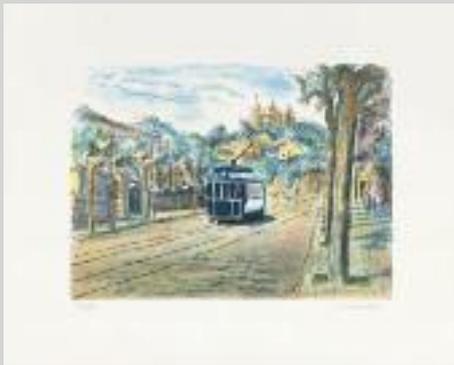


Elegías romanas, de Johann Wolfgang von Goethe

Dos siglos y medio después de su nacimiento, sigue vivo Goethe en la conciencia de los artistas. Prueba de ello son las creaciones del escultor Andreu Alfaro. Sus litografías inspiradas en las famosas *Elegías romanas* contienen todos los elementos esenciales del texto goethiano: la antigüedad grecorromana, la arquitectura, la alegría de las formas reducidas a su esencia, la ironía y, sobre todo, la consagración del cuerpo y su seducción erótica. Este libro es una invitación a recorrer con Alfaro el sensual mundo romano de Goethe.

El libro: con las reproducciones de 20 litografías de Andreu Alfaro. Encuadernación en tela Iris con estampación en el lomo.
 Edición especial numerada de 300 ejemplares. **Formato:** 27x 18cm. 92 páginas.
El estuche: forrado en tela Iris con un cromó en la tapa.
La obra gráfica: Litografía en 2 colores sobre papel Arches. **Formato:** 16,5 x 25 cm.
 Edición: 300 ejemplares numerados y firmados.
Nº de pedido: 5199

Precio con IVA: Básico: 200,00 €
 Cuota A: 190,00 €
 Cuota B: 180,00 €
 Cuota C: 160,00 €
 Precio P&D: 100,00 € + 150 puntos



Simó **BUSOM**
El Tramvia Blau, 1982
 Litografía
 Formato: 29 x 39,7 cm
 Papel: Romani, 48 x 57,6 cm
 Edición: 150 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40834
 Precio con IVA: Básico: 350,00 €
 Cuota A: 332,50 €
 Cuota B: 315,00 €
 Cuota C: 280,00 €
 Precio P&D: 150,00 € + 100 puntos



Gerhard **HOFMANN**
El Paseo de Gracia, 1999
 Aguafuerte
 Formato: 35,5 x 47 cm
 Papel: Zerkall, 50 x 70 cm
 Edición: 90 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 4317
 Precio con IVA: Básico: 320,00 €
 Cuota A: 304,00 €
 Cuota B: 288,00 €
 Cuota C: 256,00 €
 Precio P&D: 180,00 € + 150 puntos



Josep **SERRA LLIMONA**
Puerto de Barcelona, 1982
 Litografía
 Formato: 34 x 43,5 cm
 Papel: Guarro, 48,5 x 58 cm
 Edición: 150 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40830
 Precio con IVA: Básico: 350,00 €
 Cuota A: 332,50 €
 Cuota B: 315,00 €
 Cuota C: 280,00 €
 Precio P&D: 150,00 € + 100 puntos



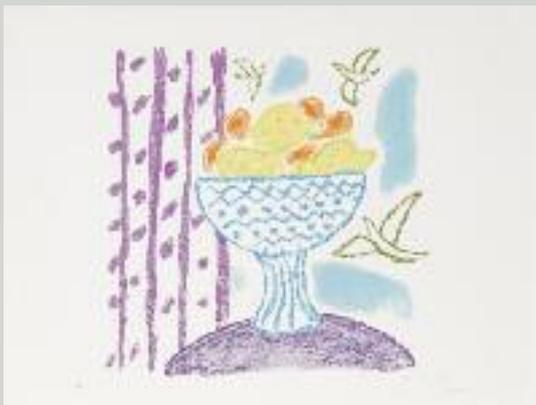
Luis **FRUTOS**
Cantábrico, 1998
 Serigrafía en 7 colores
 Formato: 15 x 33 cm
 Papel: Arches, 23 x 40 cm
 Edición: 50 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 41002
 Precio con IVA: Básico: 190,00 €
 Cuota A: 180,50 €
 Cuota B: 171,00 €
 Cuota C: 152,00 €
 Precio P&D: 100,00 € + 100 puntos



Luis **FRUTOS**
Santander, 1998
 Serigrafía en 10 colores
 Formato: 21 x 40 cm
 Papel: Super Alfa, 25 x 45 cm
 Edición: 50 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 41001
 Precio con IVA: Básico: 190,00 €
 Cuota A: 180,50 €
 Cuota B: 171,00 €
 Cuota C: 152,00 €
 Precio P&D: 100,00 € + 100 puntos



Janina **LAMBERTY**
Señal del viento XI, 2014
 Collage en diferentes papeles artesanales.
 Enmarcado en caja de metacrilato, 29 x 30 cm
Nº de pedido: 40689
 Precio con IVA: Básico: 490,00 €
 Cuota A: 465,50 €
 Cuota B: 441,00 €
 Cuota C: 392,00 €
 Precio P&D: 290,00 € + 150 puntos



María **GIRONA**
Frutero, 2004
 Serigrafía
 Formato: 38 x 49 cm
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40993
 Precio con IVA: Básico: 315,00 €
 Cuota A: 299,25 €
 Cuota B: 283,50 €
 Cuota C: 252,00 €
 Precio P&D: 170,00 € + 100 puntos



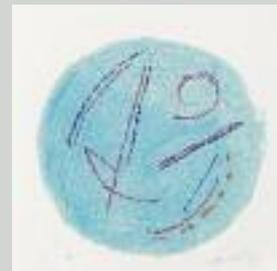
Regina GIMÉNEZ
Mares, 1998
 Litografía
 Formato: 50 x 65 cm
 Edición: 90 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40786
 Precio con IVA: Básico: 240,00 €
 Cuota A: 228,00 €
 Cuota B: 216,00 €
 Cuota C: 192,00 €
 Precio P&D: 150,00 € + 150 puntos



Jutta VOTTELER
Jardín de luna, 2009
 Aguafuerte y aguatinta
 Formato: 32,5 x 49 cm
 Papel: Zerkal Büttlen, 50 x 60 cm
 Edición: 120 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 28704
 Precio con IVA: Básico: 430,00 €
 Cuota A: 408,50 €
 Cuota B: 387,00 €
 Cuota C: 344,00 €
 Precio P&D: 220,00 € + 150 puntos



María GIRONA
Redonda, 2004
 Serigrafía
 Formato: 38 x 38 cm
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40992
 Precio con IVA: Básico: 315,00 €
 Cuota A: 299,25 €
 Cuota B: 283,50 €
 Cuota C: 252,00 €
 Precio P&D: 170,00 € + 100 puntos



Albert RÀFOLS-CASAMADA
Redonda, 2004
 Serigrafía
 Formato: 38 x 38 cm
 Papel: Guarro
 Edición: 70 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40996
 Precio con IVA: Básico: 520,00 €
 Cuota A: 494,00 €
 Cuota B: 468,00 €
 Cuota C: 416,00 €
 Precio P&D: 300,00 € + 150 puntos



Julián Grau Santos
Jardín azul, 1993
 Serigrafía
 Formato: 48,5 x 65 cm
 Papel: Velin Arches, 50 x 65 cm
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40995
 Precio con IVA: Básico: 670,00 €
 Cuota A: 636,50 €
 Cuota B: 603,00 €
 Cuota C: 536,00 €
 Precio P&D: 350,00 € + 200 puntos



Albert RÀFOLS-CASAMADA
Sin título, 2004
 Serigrafía
 Formato: 49 x 38 cm
 Papel: Guarro
 Edición: 70 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40997
 Precio con IVA: Básico: 520,00 €
 Cuota A: 494,00 €
 Cuota B: 468,00 €
 Cuota C: 416,00 €
 Precio P&D: 300,00 € + 150 puntos



Albert RÀFOLS-CASAMADA
Sin título (gris), 2004
 Litografía y xilografía
 Formato: 79 x 59 cm
 Papel: Hahnemühle
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 17392
 Precio con IVA: Básico: 765,00 €
 Cuota A: 726,75 €
 Cuota B: 688,50 €
 Cuota C: 612,00 €
 Precio P&D: 380,00 € + 200 puntos



Un sueño de la noche de San Juan, de William Shakespeare

Un sueño de la noche de San Juan, de William Shakespeare, es una historia llena de magia, la de una «noche donde puede ocurrir cualquier cosa sobrenatural». Las sugerentes ilustraciones de Hofmann tienen una gran riqueza plástica, de sabia ingenuidad que deja traslucir ecos de la obra de Paul Klee. Los objetos y personajes mágicos conviven en imágenes ambiguas pero muy descriptivas, como la de nuestros sueños. El texto y las imágenes de este libro se entrelazan armoniosamente creando un mundo fantástico.

El libro: Con 12 ilustraciones de Gerhard Hofmann. Prólogo de Carlos Pujol. Traducción de José María Valverde. Edición especial de 300 ejemplares numerados. Encuadernación: tela Regentleinen. Guardas en papel Roma-Büttlen, hecho a mano. **Formato:** 16,5 x 24,5 cm. 128 páginas. **El estuche:** Forrado en tela Regentleinen. **La obra gráfica:** *Puck*. Aguafuerte en 3 colores. **Formato:** 16,5 x 11 cm. **Papel:** Zerkall 23 x 15 cm. **Edición:** 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 588**

Precio con IVA: Básico: 150,00 €
 Cuota A: 142,50 €
 Cuota B: 135,00 €
 Cuota C: 120,00 €
 Precio P&D: 75,00 € + 150 puntos

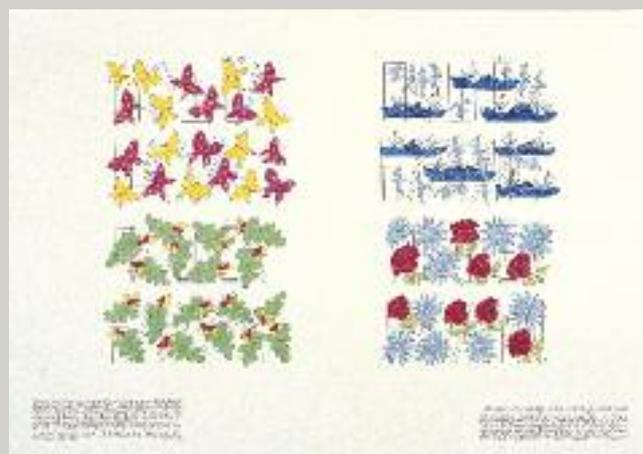
P R E M I O P A R A S O C I O S A C T I V O S
O B R A S C O N S U P E R D E S C U E N T O S D E L 5 0 %

Los socios que realicen una compra por valor mínimo de 500 € del programa de esta revista (programa normal y fondo histórico) tienen derecho a adquirir una obra de esta selección especial (págs. 16 a 22) a mitad de precio.

Como las existencias son limitadas y pueden haberse agotado al llegarnos su pedido, recomendamos anotar un pedido de sustitución. El importe de las compras de esta oferta debe abonarse íntegramente con saldo o en efectivo. No puede liquidarse con futuras cuotas mensuales.



Maria **EICHHORN**
Sin título, 1997
 Serigrafía
 Formato: 60 x 80 cm
 Papel: Somerset
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19984
 Precio con IVA: 1.220,00 €
 Precio especial: 610,00 €



Ilya **KABAKOV**
Sin título, 1992
 Litografía iluminada a mano
 Formato: 70 x 100 cm
 Papel: Büttlen
 Edición: 40 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19018
 Precio con IVA: 1.800,00 €
 Precio especial: 900,00 €

16



Rosell **MESEGUER**
Chumbera de las minas, 2007
 Cianotipia
 Formato: 75 x 59 cm
 Papel: Manufacturado, 75 x 59
 Edición: 3 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 26013
 Precio con IVA: 829,00 €
 Precio especial: 412,50 €



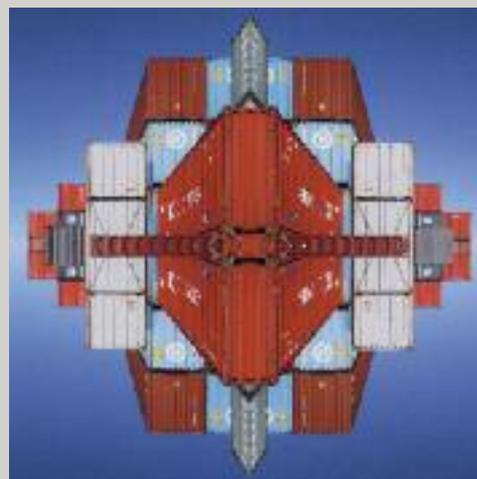
Jakob **MATTNER**
Cambio, 1997
 Fototipia
 Formato: 63,5 x 43,5 cm
 Papel: Büttlen, 80 x 60 cm
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 7179
 Precio con IVA: 1.900,00 €
 Precio especial: 950,00 €



HAP GRIESHABER
Sin título, 1965
 Xilografía
 Formato: 39,5 x 57 cm
 Papel: 54,5 x 70 cm
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 20719
 Precio con IVA: 590,00 €
 Precio especial: 295,00 €



Erika BARAHONA
Laredo cala, 2000
 Fotografía
 Formato: 40 x 50 cm
 Papel: Baritado
 Edición: 10 ejemplares numerados
 y firmados
Nº de pedido: 7781
 Precio con IVA: ~~860,00~~ €
 Precio especial: 432,50 €



Joost THOLENS
Containers, 2007
 Fotografía
 Formato: 50 x 50 cm
 Edición: 8 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40817
 Precio con IVA: ~~470,00~~ €
 Precio especial: 235,00 €



Chema ALVARGONZÁLEZ
Zona de tránsito I, 2000
 Fotografía
 Formato: 75 x 50 cm
 Edición: 15 ejemplares numerados
 y firmados
Nº de pedido: 7864
 Precio con IVA: ~~1.120,00~~ €
 Precio especial: 560,00 €



Chema ALVARGONZÁLEZ
Zona de tránsito II, 2000
 Fotografía
 Formato: 75 x 50 cm
 Edición: 15 ejemplares numerados
 y firmados
Nº de pedido: 7872
 Precio con IVA: ~~1.120,00~~ €
 Precio especial: 560,00 €



Joost THOLENS
Cargo afloat, 2007
 Fotografía
 Formato: 50 x 50 cm
 Edición: 8 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40176
 Precio con IVA: ~~470,00~~ €
 Precio especial: 235,00 €



PAPER PASSION PERFUME, For booklovers
Un perfume para evocar la gloriosa sensualidad de los libros

El refinado envoltorio del perfume, creado por **Karl Lagerfeld**, tiene la apariencia de un libro bellamente encuadernado en tela. Bajo su tapa y cubierto por 32 páginas impresas descubrimos en una hendidura el frasco de la misteriosa fragancia. Los textos de las páginas -reflexiones literarias y poéticas relacionadas con el perfume y su génesis- proceden de **Karl Lagerfeld** (*The Silent Smell of Paper / El silencioso aroma del papel*), **Günter Grass** (*Duftmarken / Marcas aromáticas*), **Geza Schön** (*The Smell of Paper / El aroma del papel*) y **Tony Chambers**, redactor jefe de *Wallpaper Magazine* (*A Book in a Bottle / Un libro en un frasco*).

Nº de pedido: S5011

Precio con IVA: 85,00 €
 Precio especial: 42,50 €



Anton **KRAJNC**
Sin título, 1980
 Litografía
 Formato: 53 x 37 cm
 Papel: 66 x 50 cm
 Edición: 250 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40942
 Precio con IVA: ~~380,00~~ €
 Precio especial: 190,00 €



Francesc **TODÓ**
Lápices y tinta, 1982
 Litografía
 Formato: 25 x 28 cm
 Papel: Creysse, 37 x 46,6 cm
 Edición: 125 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40828
 Precio con IVA: ~~350,00~~ €
 Precio especial: 175,00 €

18



Matko **TREBOTIC**
Stadt wie Schnecke, 1979
 Aguafuerte coloreado
 Formato: 39 x 29,5 cm
 Papel: Arches, 66 x 50 cm
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40725
 Precio con IVA: ~~280,00~~ €
 Precio especial: 140,00 €



Brian **NISSEN**
Mariposa obsidiana, 1981
 Aguatinta
 Formato: 70 x 54 cm
 Papel: Guarro
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 5587
 Precio con IVA: ~~300,00~~ €
 Precio especial: 150,00 €



Gerhard **HOFMANN**
La Sagrada Familia, 1979
 Aguafuerte
 Formato: 47 x 35,5 cm
 Papel: Zerkall Butten, 69,5 x 50 cm
 Edición: 90 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 4325
 Precio con IVA: ~~320,00~~ €
 Precio especial: 160,00 €



Golfo de sombras, de Rafael Alberti con ilustraciones de Manuel Rivera

Este libro reúne la personalísima grafía de Alberti, de sentido tan plástico como poético, con las sugerentes imágenes creadas por Manuel Rivera. Ambos artistas unen palabra e imagen en una misma obra, profunda y sensual, fruto de sensibilidades de honda raíz andaluza. La perfecta compenetración de estos dos genios es el fruto de su amistad y de una estrecha colaboración que culmina en esta edición firmada por ambos.

El libro: Encuadernado en tela Regentleinen con estampaciones. Guardas e interior en papel artístico Arches. *Formato:* 19 x 27 cm. 80 páginas impresas a dos tintas. Edición especial numerada y firmada por ambos autores de 300 ejemplares. **Nº de pedido: 109**

Precio con IVA: ~~200,00~~ €
 Precio especial: 100,00 €



Francisco **MORALES ZAMORANO**
Los colores de la Barraca, 1995
Xilografía
Formato: 25 x 20 cm
Papel: Hahnemühle, 47 x 35,5 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 30183
Precio con IVA: 300,00 €
Precio especial: 150,00 €



Francisco **MORALES ZAMORANO**
Orgullo, soledad y trabajo, 1995
Xilografía
Formato: 25 x 20 cm
Papel: Hahnemühle, 47 x 35,5 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 30184
Precio con IVA: 300,00 €
Precio especial: 150,00 €



Francisco **MORALES ZAMORANO**
La tragedia de la huerta, 1995
Xilografía
Formato: 25 x 20 cm
Papel: Hahnemühle, 47 x 35,5 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 30185
Precio con IVA: 300,00 €
Precio especial: 150,00 €



Francisco **MORALES ZAMORANO**
De hoy, mañana, 1995
Xilografía
Formato: 25 x 20 cm
Papel: Hahnemühle, 47 x 35,5 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 30186
Precio con IVA: 300,00 €
Precio especial: 150,00 €



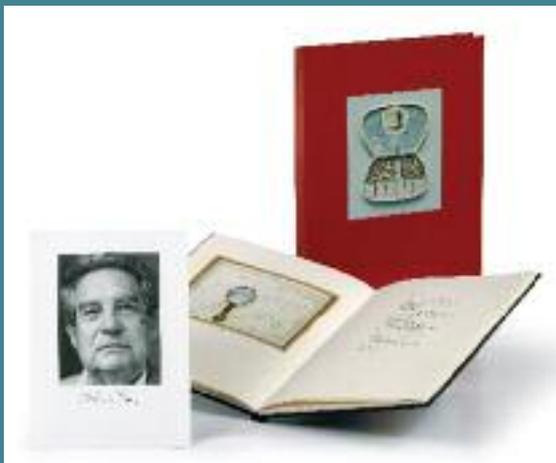
Stephen **CRAIG**
Grundriss Pavillon, 1997
Serigrafía
Formato: 80 x 60 cm
Papel: Somerset
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19992
Precio con IVA: 1.120,00 €
Precio especial: 560,00 €



Max **BÄCHER**
Plaza de La Seu, 1997
Serigrafía
Formato: 70 x 52 cm
Papel: Rives, 80 x 60 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19869
Precio con IVA: 919,00 €
Precio especial: 457,50 €



Richard **MEIER**
Münsterplatz, 1997
Litografía
Formato: 53,5 x 40,5 cm
Papel: Somerset, 80 x 60 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19950
Precio con IVA: 915,00 €
Precio especial: 457,50 €



Octavio y Marie José Paz
Figuras y figuraciones, un amoroso diálogo entre arte y literatura

Los poemas de este libro nacen de la admiración de Octavio Paz por la obra plástica de Marie José y de su deseo de rendir homenaje a su esposa. El libro evidencia una auténtica convergencia de voluntades creadoras, pues reúne las imágenes de las cajas-collage de Marie José Paz y los diez poemas que Octavio Paz escribió para evocar las figuraciones que en él despertaban. Cada estuche contiene el libro firmado por Marie José Paz, con láminas de las imágenes, y un retrato de Octavio Paz, firmado por el autor.

El libro: Los cromos están impresos sobre papel estucado brillante y enganchados a mano. Los poemas se han impreso sobre papel Vélín Arches con barbas. Libro cosido y encuadernado a mano en tela Iris. **Formato:** 30 x 24 cm. 44 páginas. Edición: 300 ejemplares numerados y firmados por Marie José Paz. **El estuche:** forrado en tela Royal Peyer con un cromo en la tapa y estampación en el lomo. **La fotografía:** en blanco y negro, impresa sobre papel offset. **Formato:** 15 x 11,5 cm. Formato papel: 25 x 18 cm. Firmada por Octavio Paz.
Nº de pedido: 5009

Precio con IVA: 390,00 €
Precio especial: 195,00 €



Antonio LORENZO
Disparate espacial, 2004
 Estampación digital
 Formato: 24 x 36,5 cm
 Papel: Somerset, 38 x 53 cm
 Edición: 75 ejemplares numerados
 y firmados
Nº de pedido: 17053
 Precio con IVA: ~~359,00~~ €
 Precio especial: 177,00 €



Gerhart BERGMANN
Vista sobre el taller, 1994
 Aguafuerte
 Formato: 44,5 x 49 cm
 Papel: Zerkall, 55,5 x 65 cm
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 1354
 Precio con IVA: ~~300,00~~ €
 Precio especial: 150,00 €

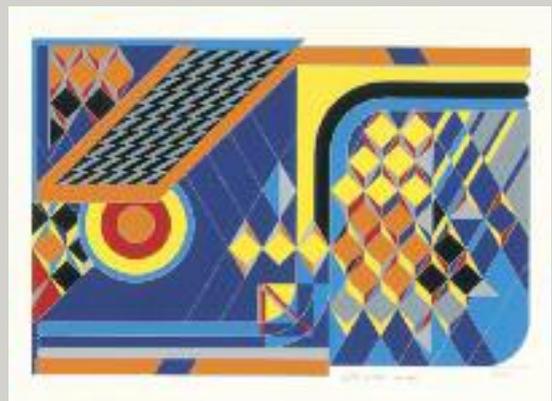
20



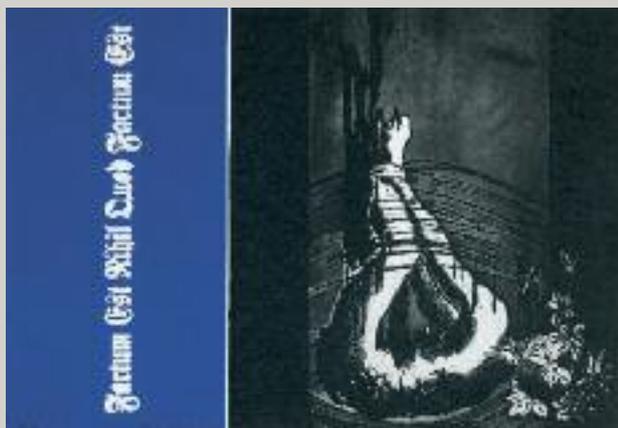
Ludger GERDES
Sin título, 1997
 Serigrafía
 Formato: 60 x 80 cm
 Papel: Rives
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19901
 Precio con IVA: ~~915,00~~ €
 Precio especial: 457,50 €



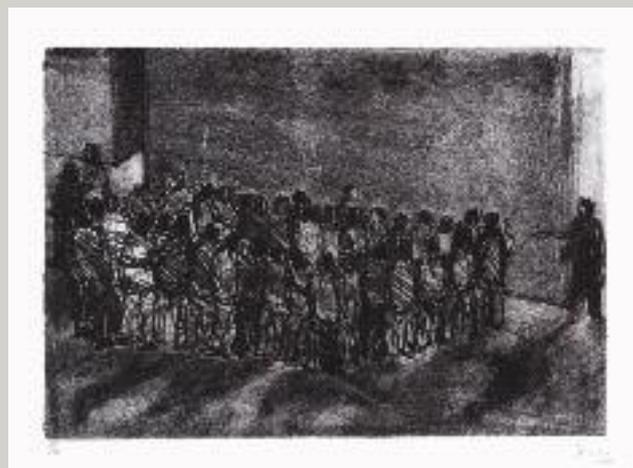
Javier PAGOLA
 Monotipo 14/25, 2007
 Aguafuerte y aguatinata
 Formato: 2 x (70 x 54,5 cm)
 Papel: Hahnemühle, 70 x 109 cm
 Edición: ejemplar único
Nº de pedido: 23994
 Precio con IVA: ~~2.340,00~~ €
 Precio especial: 1.170,00 €



Otto Herbert HAJEK
Sin título, 1996
 Serigrafía
 Formato: 50 x 73 cm
 Papel: Rives, 60 x 80 cm
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19919
 Precio con IVA: ~~915,00~~ €
 Precio especial: 457,50 €



Pascual **BLANCO**
Nada de lo que se hizo está hecho, 2003
 Aguafuerte y aguatinta
 Formato: 35 x 50 cm
 Papel: Corona, 38 x 53 cm
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 15370
 Precio con IVA: ~~289,00~~ €
 Precio especial: 142,50 €



KCHO
Persuasión, 2001
 Litografía
 Formato: 39 x 56 cm
 Papel: Guarro, 50 x 70 cm
 Edición: 30 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 9274
 Precio con IVA: ~~670,00~~ €
 Precio especial: 335,00 €



Joan **GARDY ARTIGAS**
La cravatte, 1986
 Aguafuerte y aguatinta coloreado a mano
 Formato: 37,5 x 47,5 cm
 Papel: Arches, 50 x 66 cm
 Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 10108
 Precio con IVA: ~~250,00~~ €
 Precio especial: 125,00 €



Francesc **TORRES**
Newsweek II, 1991
 Aguafuerte
 Formato: 29 x 22 cm
 Papel: Arches, 70 x 52 cm
 Edición: 35 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 4275
 Precio con IVA: ~~700,00~~ €
 Precio especial: 350,00 €

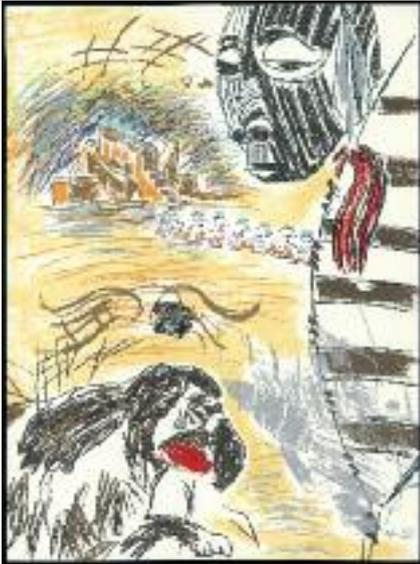


Cristo versus Arizona, de Camilo José Cela, ilustrado por Arranz-Bravo

Esta novela innovadora del autor premio Nobel Camilo José Cela es un largo monólogo con aparición de cientos de personajes que se mueven en un mundo marcado por el sexo, el primitivismo y la desolación. Arranz-Bravo, en un singular alarde artístico, responde al reto literario creando en 246 dibujos un propio relato visual que atraviesa en forma de franja continua el texto del libro de principio a fin. La exposición del libro y sus dibujos fue inaugurada por los Reyes de España en la Universidad de Alcalá de Henares con motivo de la concesión del Premio Cervantes a Cela.

El libro: Con 246 ilustraciones de Arranz-Bravo. Prólogo del autor y censo de personajes elaborado por Mercedes Juan y Carmen Ortiz. Edición: 200 ejemplares numerados y firmados por C. J. Cela y E. Arranz-Bravo. **Encuadernación:** en tela Iris. 296 páginas. **Formato:** 24 x 16 cm. **El estuche:** Forrado en tela Iris. **La obra gráfica:** *Cristo versus Arizona nº 1*. Aguafuerte en blanco y negro, numerado y firmado. **Formato:** 19 x 13 cm. **Papel:** Arches, 23 x 15 cm. **Nº de pedido: 513**

Precio con IVA: ~~250,00~~ €
 Precio especial: 125,00 €



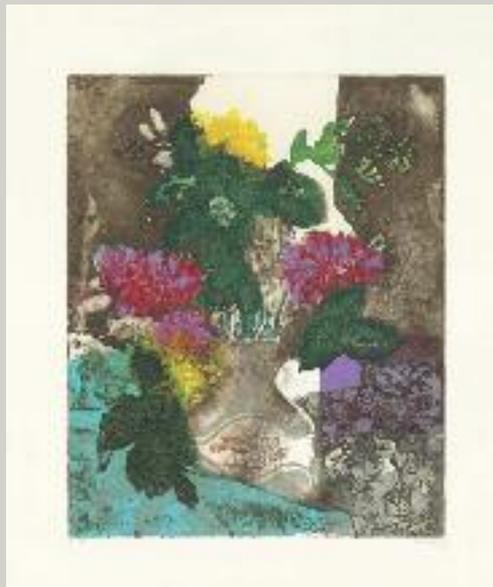
Carlos PAZOS
Cromo 2, 1984
Litografía
Formato: 76 x 56 cm
Papel: Guarro
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 14852
Precio con IVA: 359,00 €
Precio especial: 177,50 €



Ramón PICHOT
Mujer con flores, 1982
Litografía
Formato: 33,5 x 41 cm
Papel: Guarro, 48,5 x 58 cm
Edición: 250 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40829
Precio con IVA: 350,00 €
Precio especial: 175,00 €



Eduardo ARRANZ BRAVO
Pasión II, 1996
Litografía
Formato: 62 x 46 cm
Papel: Arches, 76 x 56 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 1438
Precio con IVA: 400,00 €
Precio especial: 200,00 €



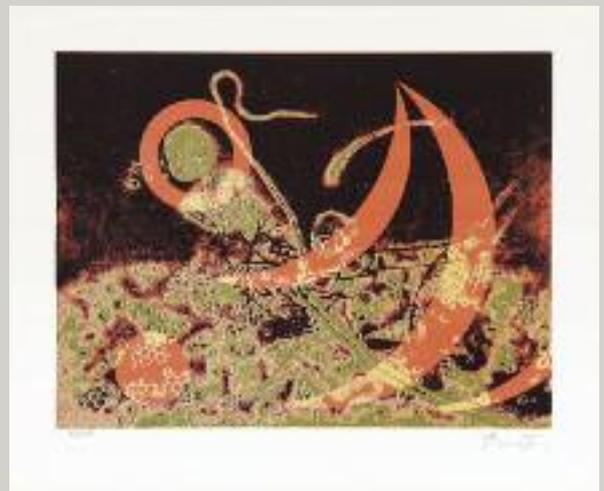
Joan BARBARÀ
Bodegón de flores en jarrón blanco, 1988
Aguafuerte y aguatinta
Formato: 46 x 37 cm
Papel: Arches, 76 x 56 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 15891
Precio con IVA: 380,00 €
Precio especial: 190,00 €

22



Paul WUNDERLICH
Madonna con gafas, 1993
Litografía
Formato: 43 x 54 cm
Papel: Zerkall, 50 x 65 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 208
Precio con IVA: 539,00 €
Precio especial: 267,50 €

Joan J. Tharrats
Sin título, 1982
Litografía
Formato: 37 x 48,3 cm
Papel: Guarro, 48,5 x 58 cm
Edición: 250 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 40831
Precio con IVA: 350,00 €
Precio especial: 175,00 €



Guía del Socio



Condiciones del Club para socios preferentes y socios simpatizantes

Socio Preferente

Inscripción y pago de cuotas. Se suscribe a Círculo del Arte por al menos 2 años y abona una cuota mensual de 30,50 € (cuota A), 61,00 € (cuota B) o 122,00 € (cuota C), que puede pagar por domiciliación bancaria o tarjeta VISA. Las cuotas mensuales se acumulan en su cuenta personal de socio y están destinadas íntegramente a cubrir el importe de sus compras. Las cuotas son revisadas periódicamente.

Renovación y cancelación de la suscripción. A partir del 2º año, la suscripción se renueva tácitamente por periodos anuales si el socio no cancela su suscripción por escrito con dos meses de antelación.

Descuentos para socios. Según la cuota elegida, disfrutará de descuentos del 5% (cuota A), 10% (cuota B) o 20% (cuota C) sobre el precio básico del programa normal del club.

Compras anuales. El socio podrá acumular su cuota durante máxime los dos primeros años. A partir del 2º año deberá realizar anualmente al menos una compra por el valor de la cuota anual a la que está suscrito.

Caso de no hacerlo y de no responder tampoco a las solicitudes del club de que aplique dicho importe, Círculo del Arte podrá hacerlo en su nombre y adjudicarle la obra u obras que considere más adecuadas de una selección que notificará al socio previamente. Asimismo se le notificará al socio la obra finalmente adjudicada.

Revista gratuita. El socio preferente recibe gratis la revista trimestral del club y los programas especiales.

Posibilidad de compra con pago aplazado y sin recargo de intereses. Desde su ingreso en el club, el socio preferente puede realizar el pedido que desee si satisface al menos el 50% del precio con el saldo disponible en su cuenta o pagando en efectivo. El importe restante deberá ser satisfecho en el plazo máximo de 1 año con sus cuotas mensuales, o, si éstas fueran insuficientes, añadiéndole el suplemento necesario hasta alcanzar en conjunto un importe máximo de 160 € mensuales. Mientras quede pendiente algún pago de compras anteriores, las nuevas compras deberán abonarse al contado.

Las cuotas acumuladas deben ser consumidas, por lo que no podrá solicitarse su devolución. Al solicitar la baja, tendrá el socio hasta 6 meses de tiempo para cancelar el saldo de su cuenta realizando algún pedido. De no realizarlo dentro de este plazo máximo caducará su derecho de compra.

Cuotas pendientes de pago. El club reclamará al socio -y podrá deducir del saldo disponible en su cuenta, si lo hubiera- las cuotas mensuales pendientes hasta cumplir el compromiso inicial de dos años de permanencia; cumplidos los dos años, hasta un máximo de dos cuotas si el socio no mantiene el preaviso de 2 meses para cancelar la suscripción.

Gastos de devolución de recibos y reclamaciones. Los gastos bancarios y administrativos provocados por la devolución de recibos y por las gestiones de recuperación de cobros ocasionarán un cargo de 15 € por gestión, que se deducirán del saldo disponible en la cuenta del socio. De no existir saldo, se reclamarán al socio.

Baja por impago. En caso de que el socio deje de pagar dos cuotas mensuales y no responda a la petición de pago del club, éste procederá a darle de baja adeudándole en su cuenta un importe de 20 € en concepto de gastos administrativos. La baja le será comunicada por carta certificada.

Cambios de cuota. Si durante su suscripción un socio desea cambiar a una categoría superior de cuota con mayor descuento (por ejemplo de la cuota A a la B o de la B a la C), deberá comprometerse a permanecer en la nueva categoría un mínimo de 2 años.

Si, al cambiar de cuota, el socio dispone de un saldo acumulado en su cuenta, se mantendrá el descuento anterior hasta agotar dicho importe con sus compras.

Socio Simpatizante, prueba de un año

Se suscribe a Círculo del Arte por una prueba de 1 año y abona una cuota mensual de 15 €, que puede pagar por domiciliación bancaria o por tarjeta VISA. Ello le da derecho a recibir un regalo de bienvenida y la revista trimestral gratuita, a comprar al precio básico anunciado, a disfrutar de los puntos de fidelización P&D y a participar en todas las campañas y actividades del club.

Las cuotas mensuales se acumulan en su cuenta personal de socio y están destinadas íntegramente a cubrir el importe de sus compras. Tras el pago de la segunda cuota mensual, el socio simpatizante recibirá el regalo de bienvenida anunciado. Las cuotas acumuladas deben ser consumidas, por lo que no podrá solicitarse su devolución en caso de baja del club.

Al finalizar la prueba de 1 año, el interesado podrá optar a continuar como socio preferente en una de las tres modalidades de cuota A, B o C descritas en el apartado "Socio preferente". En ese momento tendrá derecho a recibir un regalo de confirmación de suscripción y a aplicar el importe acumulado de su cuota, no gastado todavía, para compras con el descuento del 5%, 10% o 20%, correspondiente a su nueva cuota de socio preferente.



Así funciona Círculo del Arte

¿Cómo hacer el pedido?

Dirigiéndose a las siguientes direcciones:
Correo: Círculo del Arte
c/ Princesa, 52 - 08003 Barcelona
Teléfono: 93 268 88 09 · Fax 93 319 26 51
E-mail info@circulodelarte.com
www.circulodelarte.com

Dispondrá de 15 días desde la fecha de entrega para examinar las obras solicitadas y presentar la posible reclamación.

ATENCIÓN: En caso de devolver por reclamación una obra, ésta deberá remitirse a Círculo del Arte en su estado original, bien protegida y provista de su embalaje primitivo. De lo contrario no podrá ser aceptada por el club, o solamente deduciendo el importe de la merma producida.

¿Cómo realizar sus pagos?

- Por domiciliación bancaria.
- Por tarjeta de crédito VISA.

Gastos de embalaje y envío

Se cobrarán fuera de cuota por domiciliación bancaria o Visa. Importes orientativos:

- Península:
15 € para obras gráficas y libros numerados y firmados (servicio de mensajería).
- 22 € por bulto para obras gráficas enmarcadas (servicio de mensajería).
- 8 € para otros libros y artículos varios (correo certificado).

Canarias, Ceuta, Melilla, Baleares y extranjero: el cargo incluirá el costo real de embalaje, transportes, aranceles y los impuestos especiales.

Gastos de enmarcado

El enmarcado, al ser un servicio de contratación externa, deberá ser cobrado fuera de cuota (por domiciliación bancaria o VISA)

Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA):

los precios indicados en la revista incluyen el IVA (21% obra gráfica y 4% libros). El IVA no tendrá aplicación en las compras de socios exentos de dicho impuesto (residentes en Canarias, Ceuta, Melilla y países no comunitarios).

Condiciones de compra y validez de la oferta:

- Por tratarse de ediciones limitadas, los pedidos se atenderán por riguroso orden de recepción.
- Los precios de las obras ofertadas están sujetos a modificaciones.





ARTESANÍA NAVIDEÑA ALEMAN

La famosa artesanía de madera del Erzgebirge inició su desarrollo a mediados del siglo XVII. Esta tradición perdura hasta hoy y alcanza su apogeo anual con los deliciosos belenes y adornos navideños, solicitados en todo el mundo. Ofrecemos aquí algunos de las más populares y queridos adornos para el árbol de Navidad, manufacturados por la empresa Richard Glässer, de Seiffen (Alemania), nacida hace más de 75 años.



Conjunto de cinco arcos navideños
(madera natural)
Nº de pedido: 28951
Precio club con IVA: 50,00 €
Precio P&D: 30,00 € + 60 puntos



Conjunto de seis cristales de nieve
(madera natural),
tres figuras Papá Noel y un muñeco de nieve
Nº de pedido: 29074
Precio club con IVA: 80,00 €
Precio P&D: 50,00 € + 80 puntos



Orquesta de seis ángeles con estrella
(madera natural)
Nº de pedido: 30089
Precio club con IVA: 80,00 €
Precio P&D: 50,00 € + 80 puntos



Orquesta de seis ángeles con estrella
(policromados)
Nº de pedido: 30074
Precio club con IVA: 80,00 €
Precio P&D: 50,00 € + 80 puntos

